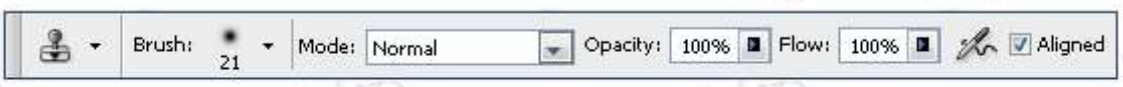
الدرس3: صندوق الأدوات/Tools

أداة ختم الإستنساخ ( ):

المحددة باللون الأحمر، وظيفتها إصلاح العيوب الموجودة في الصور من تشققات و غيرها كما تقوم بالختم بالحشو. و عندما تضهر قائمتها نجد خيارين:

الأول: أداة ختم الإستنساخ (Clone Stamp Tool)
الثاني: أداة ختم الحشو (Pattern Stamp Tool)

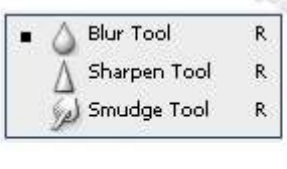
خيارات الأداة في ختم الإستنساخ:



كما نلاحظ هذه الأداة شبيهة بأداة الفرش إذا فقد تعرفنا على هذه العناصر سابقا و يزيد فقط قائمة بأشكال الحشو عندما نختار أداة ختم الحشو.

أداة التمويه ( ):

المحددة باللون الأزرق، وظيفتها عمل التمويه على العناصر بإخفاء التشوهات و غيرها أيضا يعني تستخدم كتأثير يضفي جمالا على العناصر و هي أكثر استخداما على الصور.
و عند ظهور القائمة نجد ثلاث خيارات:



الأول: أداة التمويه (Blur Tool)
الثاني: أداة التنقية (Sharpen Tool) و وظيفتها التنقية و التوضيح عكس أداة التمويه.
الثالث: أداة الإصبع (Smudge Tool) و وظيفتها عمل تأثير الإصبع.

خيارات الأداة في التمويه:

كما نلاحظ فهي شبيهة بالفرش و قد تعرضنا إليها سابقا و بقي أن نتعرف على الخيار المحدد بالأحمر و هو خيار (Strength) خاص بقوة الأداة. و هذا الخيار يضهر مع أداة التمويه و التنقية و الإصبع فكلما زدنا نسبته كلما زادت قوة الأداة و وضوحها.

أداة إنقاص الكثافة ( ):

المحددة باللون البنفسجي، وظيفتها تقوم بإنقاص كثافة العناصر
و عند ظهور القائمة نجد ثلاث خيارات:

الأول: أداة إنقاص الكثافة (Dodge Tool)
الثاني: أداة زيادة الكثافة (Bum Tool) و وظيفتها زيادة كثافة العناصر عكس الأداة الأولى.
الثالث: أداة الإسفنجة (Sponge Tool) و وظيفتها عمل تأثير الإسفنجة.

خيارات الأداة في إنقاص الكثافة:

كما نلاحظ فهي شبيهة بالفرش و قد تعرضنا إليها سابقا و بقي أن نتعرف على الخيار المحدد بالأحمر و هو خيار (Exposure) خاص بتعريض تأثير الاداة. أما الخيار المحدد بالأزرق فهو خيار (Range) خاص بنطاق التأثير للأداة.
و الخيارين السابقين يظهران مع أداتي إنقاص و زيادة الكثافة.

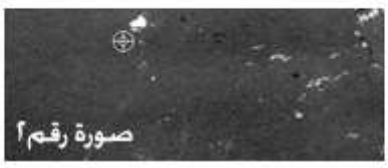
الدرس3: صندوق الأدوات/Tools

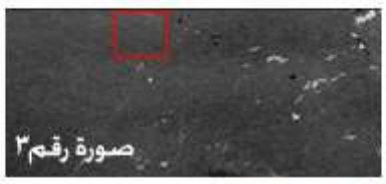
تطبيقات على الدرس:

التطبيق الأول:

سنتعلم كيف نصلح الشقوق في الصور باستخدام أداة ختم الإستنساخ ( )
فهي تقوم بنسخ المنطقة الملامسة للشق ثم تلصقه على الشق فيختفي و هكذا..
إذا اختاروا أي صورة مشققة و افتحوا عمل جديد و انقلوا الصورة للعمل. (الصورة رقم١).

صورة رقم١


صورة رقم٢


صورة رقم٣

بعدها نختار أداة ختم الإستنساخ من صندوق الادوات و نختار شكل الفرشاة من خيارات الأداة ثم نأتي بجانب المنطقة المشققة و المحددة باللون الأحمر في الصورة رقم١ و نضغط على زر Alt و نستمر في الضغط ثم بزر الماوس نضغط على المنطقة الملامسة للشق فنلاحظ أن المؤشر تغير إلى هذا ( ) مثل الصورة رقم٢ ثم نرفع أصابعنا على الزرين و نقوم بالضغط على الشق نفسه فيختفي تماما مثل الصورة رقم٣. و نواصل بنفس الطريقة مع باقي التشوهات و في بعض الشقوق الصغيرة نقوم بتكبير الصورة ليكون الإصلاح أدق و كذلك حجم الفرشاة مهم جدا حسب كبر الشق و صغره.

التطبيق الثاني:

سنتعلم كيف نستخدم أداة ختم الحشو ( )
نفتح عمل جديد و ننشئ طبقة جديدة ثم نختار أداة ختم الحشو من صندوق الادوات ثم نختار شكل الفرشاة من قائمة الفرش المحددة باللون الأحمر في الصورة رقم٤.
ثم نختار شكل الحشو من قائمة الحشو الموجودة في خيارات الأداة و المحددة باللون الأزرق في الصورة رقم٤.

صورة رقم (٤)

صورة رقم (٥)

ثم نرسم على منطقة العمل فنلاحظ أن الحشو يضهر مثل الصورة رقم٥.

التطبيق الثالث:

سنتعلم كيف نستخدم أداة التمويه ( )
نفتح عمل جديد و نحضر صورة للعمل مثل الصورة رقم٦.
ثم نختار أداة التمويه من صندوق الأدوات و شكل الفرشات من خيارات الأداة و بالنسبة للخيار Strength و النمط Mode فهما حسب رؤية المصمم.
هنا جعلنا النمط العادي Normal و Strength تساوي 70٪ ثم قمنا بتمويه الصورة.

صورة رقم٦

صورة رقم٧

النتيجة في الصورة رقم٧.
مع الملاحظ أنه ممكن تمويه جزء فقط من الصورة لإبراز الجزء الغير مموه.

هـــام:

- ماينطبق على الصور ينطبق على بقية العناصر.
- أداة التنقية ( ) عكس أداة التمويه تماما.

الدرس3: صندوق الأدوات/Tools

التطبيق الرابع:

سنتعلم كيف نستخدم أداة الإصبع ( )

نفتح عمل جديد و نحضر صورة للعمل عليها مثال الصورة رقم١

ثم نختار أداة الإصبع من صندوق الادوات و نختار شكل الفرشاة من خيارات الأداة و بالنسبة للخيار Strength و للنمط Mode فحسب مايراه المصمم. و هنا أخذنا النمط Normal و Strength تساوي 70٪. ثم نقوم بعمل تأثير الإصبع على الصورة عن طريق الضغط بزر الماوس و السحب و كأن مؤشر الماوس هو إصبعنا.

ستكون النتيجة مثل الصورة رقم٢.

و ماينطبق على الصور ينطبق على باقي العناصر.

التطبيق الخامس:

سنتعلم كيف نستخدم أداة إنقاص الكثافة ( )

نفتح عمل جديد و نحضر صورة للعمل عليها مثال الصورة رقم٣

ثم نختار أداة إنقاص الكثافة من صندوق الادوات و نختار شكل الفرشاة من خيارات الأداة و بالنسبة للخيار Exposure و Range فحسب مايراه المصمم. و هنا أخذنا النطاق (Range) هو Midtones Exposure تساوي 85٪. ثم نقوم بعمل تأثير هذه الأداة على الصورة.

النتيجة في الصورة رقم٤.

هـــام:

- ماينطبق على الصور ينطبق على بقية العناصر.
- أداة زيادة الكثافة ( ) عكس أداة إنقاص الكثافة تماما، و أحيانا تسمى بأداة الحرق.

التطبيق السادس:

سنتعلم كيف نستخدم أداة الإسفنجة ( )

نفتح عمل جديد و نحضر صورة للعمل عليها مثال الصورة رقم٥

ثم نختار أداة الإسفنجة من صندوق الادوات و نختار شكل الفرشاة من خيارات الأداة و بالنسبة للخيار Flow و Mode فحسب مايراه المصمم. و هنا أخذنا النمط (Mode) هو Desaturate و Flow تساوي 65٪. ثم نقوم بعمل تأثير هذه الأداة على الصورة.

النتيجة في الصورة رقم٦.

هـــام:

- ماينطبق على الصور ينطبق على بقية العناصر..

ملاحظة:

استخدام هذه الأدوات يضفي على التصميم تأثيرا رائعا يعكس حس كل مصمم و ذوقه. و كثرة التدرب على هذه الأدوات تعطيكم لمسة خاصة على كل تصميم.